

# Misset terug daar waar het voor hem begon

Robèrt Misset (62) is als volleybaltrainer van de vrouwen van Spaarnestad terug in de Haarlemse wijk waar zijn liefde voor sport als jongetje in de jaren zestig en zeventig vorm kreeg. Tijdens een wandeling langs zijn geboortehuis, de woning van Ome Jos en het Haarlem-stadion vertelt hij over zijn jeugd en drijfveren.



Milo Lambers  
m.lambers@mediahuis.nl

**Haarlem** ■ „Oh, ik ken jouw vader”, zegt de huidige bewoonster van het geboortehuis van Robèrt Misset aan de Overtonstraat. „Ik heb zijn naam gegoogled, want ik zou het leuk vinden om iets van zijn werk in dit huis te hebben.”

De volleybaltrainer en journalist van De Volkskrant glundert. Zijn in 2006 overleden vader is Anton Misset, een grafisch ontwerper en kunstschilder, die onder meer affiches en decors ontwierp voor theatervoorstellingen van André van Duin. „Ik ga iets moois voor je uitzoeken. Ik vind het leuk als er iets van mijn vader in dit huis staat”, belooft Misset.

Misset woont in Purmerend en bracht het grootste deel van zijn jeugd door in Amsterdam, toch geeft Haarlem-Noord hem een nostalgisch gevoel. „Toen ik werd geboren hadden mijn moeder en vader geen eigen huis. Ze woonden op zolder bij mijn opa en oma. Ik heb daar geen herinneringen aan. Vervolgens zijn we twee jaar in Noorwegen geweest waar mijn vader bij een reclamebureau werkte. Daar is mijn broer geboren. We kwamen daarna terug in Haarlem en woonden aan de Van Diemenlaan. Dat weet ik vaag nog. In 1964, ik was vijf, zijn we naar Amsterdam verhuisd. Toch bleef ik in Haarlem komen bij mijn peetvader, ome Jos.”

## Levensgenieter

Ome Jos is Jos Schimmer, kunstschilder en opmaker bij De Volkskrant. Hij woont tot zijn dood in 2014 aan de Timorstraat, slechts een paar minuutjes lopen van het geboortehuis van Misset. Een kleurrijke man, een levensgenieter. Maar ook iemand met een grote liefde voor sport. Eind jaren zestig, begin jaren zeventig neemt hij de kleine Misset mee naar het stadion van HFC Haarlem aan de Jan Gijzenkade. „Dat loopje over de Rijksstraatweg naar het stadion herinner ik mij heel goed. De buurman van ome Jos zat nogal onder de plak bij zijn vrouw. Die vroeg vaak 's ochtends al of wij hem wilden ophalen om voetbal te kijken. Dan was hij weer even weg van zijn vrouw.”

Misset vertelt met passie en bewondering over ome Jos. „Ik herinner me dat er bij Haarlem - FC Utrecht onlusten waren op de tribune. De politie te paard kwam de tribune op. Ome Jos was een beresterke man met enorme kolenschoppen. Hij hield gewoon met een hand een paard tegen en zei 'ga even weg hier'. Ja, echt waar.”

Schimmer brengt Misset in gedachten terug naar zijn jeugd. „Ik kom uit een artistiek gezin. Mijn



Misset in de voortuin van het huis van zijn Ome Jos in de Timorstraat.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

„  
Om met Louis van Gaal te spreken: de cirkel is rond

moeder was actrice en regisseuse, ze speelde de hoofdrol in de musical Gypsy. Mijn ouders hadden niet veel met sport. Met ome Jos kon ik de liefde voor sport delen. Hij gaf mij mijn eerste plakboek in 1969. Daar plakte ik wedstrijdverslagen in van Ajax en HFC Haarlem. Dat was mijn eerste kennismaking met journalistiek. Dat trok mij toen al. Op mijn twaalfde wist ik al dat ik sportjournalist wilde worden.”

Na Nederlands te hebben gestudeerd, begint hij in 1987 bij het Parool. Als sportjournalist maakt hij de opmars van het Nederlandse volleybal van dichtbij mee, een sport

die hij zelf sinds zijn zeventiende beoefent. „Ik heb het geluk dat ik veel topvolleybal heb gezien door mijn werk. Ik heb in de keuken mogen kijken bij coaches als Avital Selinger, Joop Alberda en Giovanni Guidetti. Ik was voor Het Parool in 1996 in Atlanta toen de 'Lange Mannen' olympisch kampioen werden. Voor de Volkskrant volgde ik het vrouwenteam tussen 2010 en 2018. Dat heeft mij een boost gegeven. Het was immers een nadeel dat ik zelf nooit in de top heb gespeeld. Ik was een bloedfanatiek maar matige volleyballer. Ik rolde in het trainersvak. Dat vond ik hartstikke leuk.”

## Vrouwen

Misset heeft altijd vrouwenteams gecoacht. „Niet dat ik een typische vrouwentrainer ben, maar je groeit erin. Ik heb in het volleybal vrienden voor het leven gemaakt. Ook met veel oud-speelsters heb ik nog steeds contact. Ik heb het altijd mooi gevonden hoe vrouwen samen een team vormen. Sport verbindt, volleybal zeker ook. Het is een team-sport, je kunt je karakter niet verbergen. Iedereen herken je onder druk bij het volleybal.”

Toen de trainer afgelopen zomer in contact kwam met Spaarnestad



Bij zijn geboortehuis.

om de nieuwe trainer te worden van het team in de topdivisie, zocht hij op waar de nieuwe Yvonne van Geniphal precies lag. „Ik dacht eigenlijk dat het ergens anders in de stad lag. Toen ik ontdekte dat het vlakbij het huis van Ome Jos was en mijn geboortehuis, vond ik dat wel bijzonder. Om met Louis van Gaal te spreken: de cirkel is rond.”

De volleybaltrainer heeft een jong team onder zijn hoede dat moet aan-

## Robèrt Misset

Misset is mede-oprichter en erelid van VV Amsterdam waar hij actief was tussen 1989-2001, 2007-08 en 2021-22. Sinds 2010 was hij trainer bij onder meer VV Utrecht, Alterno en Sovoco in de tweede divisie. Met Armixtos D1, 2018-2020, dwong hij promotie af naar de eerste divisie. Sinds 2020 was hij trainer van Madjoe D1. Zij grepen de titel in de derde divisie. Misset werkt op de economieredactie van De Volkskrant.

poten in de topdivisie. Tot op heden wist het twee wedstrijden te winnen en staat het op een een-na-laatste plek. Toch blijft Misset positief. „We hebben een heel mooie hal en een professionele aanpak. Ik denk echt dat we hier iets moois neer kunnen zetten met z'n allen. Woensdag spelen we in de beker tegen eredivisieclub Eurosped. Ik roep alle Haarlemmers op om eens te kijken waar we hier mee bezig zijn.”